**Конкурс «Читающая мама-читающая страна»**

 ***Номинация «Ушинскому 200 лет»***

Проблема современного поколения в том, что у современных родителей, вышедших из 90-х, снизился интерес к чтению. Они сами перестали читать книги и мало читают их своим детям. Зачастую маме проще дать ребенку гаджет и заниматься своими делами. Не во всех семьях детям на ночь читают сказки, тем более обсуждают содержание, мораль, заложенную в произведении. Сейчас родители даже сами не утруждаются чтением, за них это делают умные колонки или другие гаджеты. Дети много времени проводят у телевизора или за компьютерными играми, которые только дают слуховые и зрительные образы. У детей не сформирован интерес к книге. Книга требует систематического, вдумчивого чтения. Дети должны уметь правильно воспринимать литературное произведение, делать выводы, анализировать прочтенное. Художественная литература является путеводителем, она открывает ребенку мир человеческих чувств. развивает мышление, воображение, обогащает эмоции ребенка, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Чтение является универсальной техникой получения знаний. В дошкольном возрасте в мир чтения вводят ребенка взрослые ближайшего окружения: родители, бабушки, старшие братья, сестры и воспитатели. Поэтому я считаю моей задачей формирование положительного имиджа читающей семьи, повышение родительской компетенции в области детского чтения. С помощью родителей мы создали в нашей группе детскую библиотеку. На родительских собраниях обсуждаем с какими произведениями можно познакомить детей. Произведения, которые прививают детям нравственные ценности: о справедливости, чести, о вере в добро и любовь, о человеколюбии. Проводили анкетирование родителей воспитанников с целью выявления уровня читательской активности. С детьми проводили совместный ремонт порванных книг.

В нашем детском саду я читаю литературные произведения в режимных моментах и на специально организованных занятиях. В результате чтения произведения ребенок должен сопереживать героям, перенести на себя события и ситуации, в которые попадают герои, при этом возникает эффект личного участия в них.

В нашем детском саду мы используем технологию продуктивного чтения. Данная технология предполагает три этапа:

 1. Работа с текстом до чтения. Дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы, рассматривают иллюстрации. Высказывают свое мнение о героях.

2. Работа с текстом во время чтения. Комментирование чтения. Словарная работа- это объяснение и уточнение значения слов.

3. Работа с текстом после чтения. Краткая беседа по содержанию произведения в целом. Вопросы к детям. Рассказ взрослого о писателе. Выполнение заданий. Инсценировка произведения. Рассказ по мнемотаблицам. Придумай другой конец рассказа. Игра «Хорошо-плохо». Нарисуй героев рассказа. По произведению К. Д. Ушинского «Паук» будет создана книжка из детских рисунков, иллюстрирующих произведение.